



Список рекомендованной художественной литературы для летнего чтения

Для обучающихся, перешедших в 9-ый класс

Обязательный минимум

«Слово о полку Игореве».

А. Данте «Божественная комедия» (перевод М.Лозинского)

Ф. Петрарка Сонеты.

Д. Боккаччо «Декамерон» (перевод Н. Любимова)

У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Сонеты

Д.И.Фонвизин «Недоросль»

Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»

В.А.Жуковский «Баллады

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Н.В.Гоголь «Петербургские повести», «Мертвые души»

А.П.Чехов. Рассказы

И.А.Бунин «Темные аллеи», «Сны Чанга»

М.А.Булгаков «Собачье сердце» М.А.Шолохов «Судьба человека»

А.И.Солженицын «Матренин двор»

Приставкин «Ночевала тучка золотая»

И.Богомолов «В августе 44»

В.Быков «Сотников»

В.Шекспир «Гамлет»

О.Бальзак «Шагреновая кожа»

Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве», «Скупой»,
«Тартюф».

Для дополнительного чтения

Русская литература

А.П.Чехов «Душечка», «Дом с мезонином» и др. рассказы

М.Зощенко. Рассказы

Б.Л.Васильев «Завтра была война», «В списках не значился», «Утоли мои печали»

А.Островский «Свои люди - сочтёмся», «За двумя зайцами», «На всякого мудреца довольно простоты», «Не всё коту масленица»

И.С.Тургенев «Первая любовь»

Ф.М.Достоевский «Неточка Незванова»

А.и Б. Стругацкие «Обитаемый остров», «Понедельник начинается в субботу»

А.Азимов «Стальные пещеры», «Поющий колокольчик»

А.Грин «Бегущая по волнам»

Д.Хармс «Старуха»

Е.Шварц «Тень», «Обыкновенное чудо».

Зарубежная литература

Ч.Диккенс «Оливер Твист»

Г.Уэллс «Когда спящий проснётся», «Пища богов»

Р. Брэдли «451° по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков», «Всё лето в один день»,

«И всё-таки он наш...», «Калейдоскоп», «Улыбка»

П.Андерсон «Три льва и три сердца»

Р. Желязны «Джек-из-тени», «Колокола Шоредана»

К.Саймак «Всё живое», «Когда в доме одиноко», «Поколение, достигшее цели»

Томас Мэлори «Смерть Артура» (в пересказах)

Р.Грин «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола»

К.де Труа «Ивейн, или Рыцарь со львом»

М.Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»

Э.Т.А.Гофман «Песочный человек»

У.Голдинг «Повелитель мух»

Э.По «Колодец и маятник», «Метценгерштейн»

Т.Томас «Целитель»

Р.Шекли «Ордер на убийство»

Ф.Браун «Арена»

Для обучающихся, перешедших в 10-ый класс

Солженицын А.И. «Молодняк». «Абрикосовое варенье»
Шукшин В.М. Рассказы
Распутин В. «Живи и помни»
Васильев Б. «В списках не значился»
 О. Бальзак «Гобсек»
 И. Гете «Фауст»
 Островский А. Н. «Гроза», «Бесприданница», «Свои люди - сочтемся»
 Гончаров И. А. «Обломов», «Обыкновенная история»
 Тургенев И. С. «Отцы и дети», «Дворянское гнездо»
 Некрасов Н. А. Лирика. «Кому на Руси жить хорошо»
 Фет А. А. Лирика
 Тютчев Ф. И. Лирика
Салтыков-Щедрин М. Е. «История одного города». Сказки
Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы»
Толстой Л. Н. «Севастопольские рассказы», «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»
 Лесков Н. С. «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник»
 Чехов А. П. «Палата №6», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Вишневый сад»

Для обучающихся, перешедших в 11-ый класс

Обязательный минимум

Б. Пастернак. Доктор Живаго.
М. Булгаков. Мастер и Маргарита.
Е. Замятин. Мы.
А. Блок. Двенадцать.
 А. Ахматова. Реквием.
 И. Бунин. Рассказы.
 А. Куприн. Олеся. Гранатовый браслет. Поединок. Рассказы.
 Л. Андреев. Рассказы.

Лирика А. Блока, А. Ахматовой, Н. Гумилева, М. Цветаевой, С. Есенина, В. Маяковского, Б. Пастернака, О. Мандельштама, И. Бродского.

М. Горький. Рассказы. Детство. На дне.

М. Зощенко. Рассказы.

И. Бабель. Рассказы.

А. Платонов. Рассказы.

В. Набоков. Рассказы.

А. Твардовский. Василий Теркин.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.

В. Шаламов. Колымские рассказы.

В. Шукшин. Рассказы.

Зарубежная литература (для общего развития)

О. Уайльд. Портрет Дориана Грея

Ф. Кафка. Процесс

Ф. С. Фицджеральд. Великий Гэтсби

Г. Гессе. Степной волк

Э. М. Ремарк. На Западном фронте без перемен

Э. Хэмингуэй. Старик и море

Г. Маркес. Сто лет одиночества

Дж. Сэлинджер. Над пропастью во ржи

К. Воннегут. Колыбель для кошки

Обязательно при сдаче экзамена по выбору литература М. Шолохов. Тихий Дон.

Внеклассное чтение (не менее 5 произведений)

Литература о войне (например: Б. Васильев. А зори здесь тихие. Г. Владимов. Генерал и его армия. В. Некрасов. В окопах Сталинграда. К. Воробьев. Убиты под Москвой. В. Быков. Сотников. Б. Вахтин. Одна абсолютно счастливая деревня. С. Алексиевич. У войны не женское лицо.)

Литература о деревне (например: Б. Екимов. Рассказы. А.

Дмитриев. Крестьянин и тинейджер. Ф. Абрамов. Братья и сестры.

Проза В. Распутина.)

Литература об истории (например: Л. Чуковская. Софья Петровна. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей. М. Шолохов. Тихий Дон. Б. Пильняк. Повесть непогашенной луны. Е. Гинзбург. Крутой маршрут. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая. А. Солженицын. В круге первом. Раковый корпус.)

Драматургия 20 века (например: Пьесы Е. Шварца. А. Вампилов. Старший сын. Утиная охота. Прошлым летом в Чулимске. Пьесы Л. Зорина, А. Г. Горина, А. Володина.)

«Возвращенная литература» (например: проза И. Шмелева, А. Ремизова, Б. Зайцева.)